

## Mes écrits courts / lanceurs d'écriture PERIODE 1

M1

Raconte, en quatre ou cinq phrases, ce que tu as vu, regardé, admiré lors d'une promenade, en utilisant plusieurs des mots du champ lexical de la vision.



Ou

M1

Observe soigneusement le contenu de ta trousse et décris avec précision le matériel qui s'y trouve et son



M2

Décris en quatre ou cinq phrases ton héros préféré, son allure, sa façon de s'habiller, son comportement, et explique pourquoi tu l'as choisi.



M3

Raconte en quelques phrases une histoire d'amitié : toi et ta meilleure amie ou ton meilleur ami ; ou bien une amitié que tu connais, que tu as lue (Présente-les amis. Où et comment se sont-ils rencontrés ? Qu'ont-ils en commun, qu'ont-ils de différent ? Que font-ils ensemble, que leur apporte cette amitié ? Pense à utiliser tous les signes de ponctuation que nous avons étudiés.



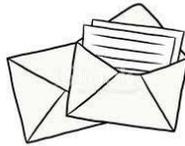
M4

En utilisant le vocabulaire que tu as copié, raconte en quelques phrases une aventure que tu as vécue, dont tu as entendu parler, ou que tu rêverais de vivre. N'aie pas peur d'imaginer, et pense à la ponctuation pour que ton texte soit compréhensible !



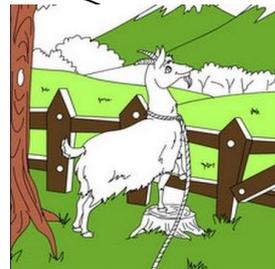
M5

Imagine et rédige une réponse de Marcel à la lettre de Lili.

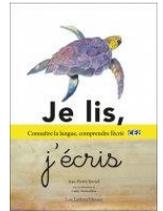


M6

Supposons qu'en entendant la trompe de M. Seguin qui l'appelait, Blanquette ait décidé de redescendre dans la plaine. Imagine ce qu'elle aurait dit à M. Seguin en arrivant et ce qu'il lui aurait répondu. Ecris ce dialogue en quelques lignes, en utilisant la bonne ponctuation.



## Mes écrits courts / lanceurs d'écriture PERIODE 2



M7

Raconte une histoire en utilisant au moins trois des quatre mots suivants :  
**AGRESSION -REPUTATION  
- SIGNAL - JET**



OU

Décris la scène du combat de boxe entre le kangourou et l'homme page 47 en quelques phrases.



M8

Raconte en quelques phrases une compétition sportive que tu as vécue ou à laquelle tu as assisté. Pense à te servir du vocabulaire que tu as découvert.



M9

Décris un paysage que tu imagines ou que tu apprécies, dans lequel on voit de l'eau. Sers-toi du vocabulaire du texte et de celui du champ lexical de la géographie des cours d'eau.



M10

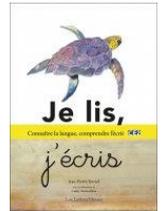
En t'aidant du vocabulaire de la navigation, raconte une histoire de tempête et de naufrage près d'une île mystérieuse. Pense à rythmer ton récit en apportant des précisions de temps et d'espace à l'aide des adverbes convenables.



M11

Nous avons tous l'occasion de petites et de grandes peurs dans notre vie. Raconte un cauchemar ou une épreuve qui ont été inquiétants ou terrorisants pour toi, en te servant du vocabulaire de la semaine. Utilise des adverbes de temps et de lieu pour rythmer et préciser ton récit.





## Mes écrits courts / lanceurs d’écriture PERIODE 3

M12

Dans le récit de Kipling, tu as remarqué que le chat refuse de suivre le chien. Mais malgré ce qu’il dit, n’est-il pas attiré lui aussi par les humains, même s’il garde ses distances ? Imagine ce qu’il peut faire pendant que le chien se soumet aux humains, et raconte-le en quelques phrases.



M13

Crée la fiche documentaire d’un canidé :  
caractéristiques physiques,  
lieu de vie,



M14

Beaucoup de familles ont des animaux domestiques, chien, chat, ou autre. Décris un animal domestique que tu connais, son comportement, et sa relation avec son, sa, ou ses maîtres, ou imagine-le.



M15

Le texte évoque plusieurs époques de l'histoire de la hache. Retracer l'évolution de la hache en notant pour chaque époque les améliorations et les utilisations que les humains en font.

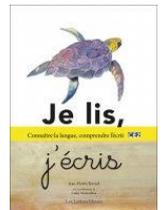


M16

Raconte un acte courageux dont tu as entendu parler, que tu as vécu, ou que tu imagines.

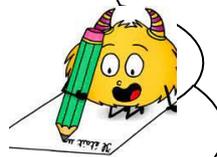


## Mes écrits courts / lanceurs d'écriture PERIODE 4



M17

Explique en quelques lignes à quoi sert l'écriture, dans quelles circonstances tu vois des gens écrire, et comment ils écrivent ?



M18

**Toi aussi tu as déjà observé le comportement de certains animaux comme ton chien, ton chat, ta tortue ou un papillon, une abeille, des fourmis : décris-en un en quelques lignes, en adoptant, comme Jules Renard évoquant la poule, une**



M19

**Tu as certainement envie de quelque chose que tu ne peux pas te procurer. Raconte ce dont il s'agit, et pourquoi tu ne peux pas l'obtenir.**



M20

**Raconte en quelques lignes tes meilleurs souvenirs de lecture, ce que tu as aimé dans les livres qu'or te lisait, ceux que tu lis maintenant.**

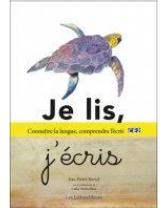


M21

En utilisant la conjugaison au futur, explique ce que tu feras désormais pour lutter contre la pollution des océans.



## Mes écrits courts / lanceurs d’écriture PERIODE 5



M22

Indique le nom des arbres que tu connais. T'arrive-t-il d'aller te promener en forêt ? Quel est l'arbre que tu préfères ? Décris ses caractéristiques en quelques lignes, à la façon dont le texte parle du baobab.



OU

M22

Invente une histoire de ruse en t'inspirant de ce texte et d'autres récits de ta connaissance.



M23

Tu connais un fleuve, une rivière, un canal, un lac, un étang. Tu t'es promené sur ses berges, tu as peut-être même navigué sur ses eaux. Raconte ton expérience, et décris le cours d'eau et ses rives.



M24

Imagine et raconte pourquoi le zèbre a-t-il un pelage si particulier ? Ou pourquoi la tortue se promène-t-elle avec une carapace ? Ou pourquoi l'hippopotame a les yeux rouges ? Ou pourquoi la girafe à un long cou ? Ou bien encore pourquoi le lion est-il désigné comme le roi des animaux ?



OU

M24

La curiosité est-elle un vilain défaut ou une grande qualité ? Toi aussi il t'arrive d'être curieux, curieuse. Raconte ce que ta curiosité t'a permis de découvrir, de comprendre, ou bien les ennuis qu'elle t'a valus.



M25

**Souviens-toi d'un repas particulièrement agréable, ou imagine-le.  
Décris-le, en évoquant la façon dont il s'est déroulé, les convives et leur disposition autour de la table, leurs conversations, les plats que tu as préférés.**



M26

**Amuse-toi à détourner ce conte à ton tour, en modifiant le lieu, en mettant en scène une grand-mère surprenante ou bien encore en invitant d'autres personnages de contes sur le chemin menant à la maisonnette ou au château d'un ogre !**

