

 <b>Modules Lectures Exercices</b>		<b>EDL Exercices</b>	<b>Dictées</b>	<b>Vocabulaire Copie de mots Exercices</b>	<b>Écrits courts</b>	<b>QLM ou EMC</b>
<b>P E R I O D E 1</b>	<b>M1 : la grenouille et le bœuf conte/fable</b> N°6 7 p.5	La phrase La ponctuation N°1 2 3 4 p.4	Elle aime écrire les grands nombres. Intrépide, l'acrobate se sent voler. Le public applaudit Pablo qui salue. J'ai réfléchi, je préfère la panoplie d'Arlequin.	Envie ; jalousie N°5 p.5 Envie Désir Jalousie Orgueil Rivalité Besoin	Phrase avec un mot de la jalousie, l'envie  <b>Bonus N°8 p.6</b>	<b>EMC</b> : la jalousie
	<b>M2 :Alerte météorologique texte informatif</b> N°5 p.10	Les types de phrase : déclaratives, interrogatives et négatives N°1 2 3 p.7	Vorace, il n'a pas vu l'hameçon menaçant. Lucie a su réciter une poésie difficile. Agacé, il soupçonna le garçon poltron. Alors, elle s'élança sur la balançoire.	Météo N°4 p.9 Alerte Danger Malheur Menace Précaution Épargner	Phrase avec un mot de la semaine+virgule	<b>EMC</b> : donner l'alerte ? Espace : la planète Terre (risques) ?
	<b>M3: Au parc (Marcel Pagnol) récit</b>  N° 6 7 8 p.13	Ponctuation : virgule, point virgule, guillemet, deux points...  N°1 2 p.11	Il veut étudier le métier de luthier. Il faut se méfier se dit le gibier. Racontez-nous l'histoire du jardinier Vous aimez inventer des contes ?	La marine ; les émotions N°3, 4, 5 p.12  Tendresse Espoir Déception Inquiétude Indignation Affection Joie	Phrase avec un mot des émotions ou expressions suivantes : des grands cris d'indignation, joie inquiète  <b>Bonus N°9 p.13</b>	<b>EMC</b> : le plaisir les émotions
	<b>M4 : Visitez Annecy ! textes informatifs</b> N°6 p.16	Les verbes N°1 2 3 4 p.14	Expédié au tapis, il est vexé. L'examen du texte est terminé. Le corbeau noir a mis son beau chapeau. Sereine, la baleine fend l'eau.	Géographie, ; tourisme ; métier Émouvoir N°5 p.15 L'art, artistes, artisans	2,3 phrases pour donner envie de visiter un lieu. <b>Bonus N°7 p.16</b>	<b>Espace</b> : paysage de montagne en France

	<b>M5 :les félins texte informatif N°5 6 7 8 p.18</b>	Les noms propres et les noms communs N°1 2 3 4 p.17	C'est étrange, l'ogre gourmand ne les mangea pas. Surprise, l'araignée agile et maligne court vite à son refuge. La chouette effraie a aperçu un rongeur imprudent. Près du terrier d'un campagnol, la belette guette.	Félins, animaux domestiques Formation des mots Animaux sauvages Dévorer Carnivore Herbivore Omnivore	2 phrases sur son animal préféré et son alimentation (virgule et point) <b>Bonus N°9 p.19</b>	<b>Espace</b> : la savane paysage africain <b>Sciences</b> : les régimes alimentaires, les chaînes alimentaires l'écosystème de la savane.
P E R I O D E 2	<b>M6 :Bonne année aux chats (Gianni Rodari) récit poétique N°5 p.26</b>	Les déterminants N°1 2 3 4 5 p.24	Mon ami indien est un grand musicien. Ce poney-ci, c'est le mien!a dit Audrey à Fabien. Le spectacle du magicien nous a tous médusés. Le berger est descendu de l'estive en septembre.	La bonne année Présenter ses vœux Détaler Protester S'obstiner Courage	2 phrases avec deux mots du vocabulaire <b>Bonus N°7 p.26</b>	<b>Sciences</b> : les félins suite chaîne alimentaire ou biodiversité
	<b>M7 : Chez la boulangère (Philippe Delerm) récit N° 5 6 p.29</b>	Le genre et le nombre des noms  les synonymes N°1 2 3 4 p.27	Quelle cacophonie ! Arrêtez, je téléphone ! L'orthographe de ses phrases est parfaite. Les yeux effrayés du coyote ont vu l'aigle royal. Nous partirons lundi pour un joyeux voyage.	<i>Les synonymes</i> N°4 p.28	Transforme avec des synonymes la phrase : Elle proteste et détale, quelle entêtée ! <b>Bonus N°7 p.29</b>	<b>Espace</b> : son environnement proche : les commerces
	<b>M8 :Le vétérinaire texte informatif N°4 p.31</b>	Les adjectifs N°1 2 3 p.30	Voyons dans le dictionnaire la définition de l'addition. Il est important d'offrir une orchidée à son amie. Le vieux fauteuil accueille le sommeil de l'écureuil. Derrière le vitrail, le soleil illumine les détails.	Les métiers de la santé médecin, médicaments docteur doctoresse chirurgien, dentiste infirmier.e brancardier.e ambulancier.e soignant, aides-soignants	2,3 phrases avec le vocabulaire des métiers de santé (+ beaux adjectifs) <b>Bonus N°5 p.31</b>	<b>Espace</b> : les métiers dans l'environnement proche <b>Temps</b> :les métiers d'hier et d'aujourd'hui ? <b>EMC</b> : parler de soi et le métier que l'on souhaite faire
	<b>M9 :le sommeil texte informatif N°4 p.34</b>	Les pronoms personnels sujets N°1 2 3 p.32	Puisque je sais écrire « évident », je sais écrire « évidemment ». Les abeilles se jettent sur la corbeille de groseilles. Un papillon guilleret fait un clin d'œil à la chenille.	Le sommeil, l'éveil <i>Famille de mots</i> Sommeil Somnoler	3 phrases avec deux pronoms pour raconter ses rêves ou expliquer comment	<b>EMC/sciences</b> : les besoins du corps (dont le sommeil)

			Accueilli dans la coquille du coquillage, le crustacé est ravi.	Dormir Réveil Éveil Veille	bien dormir. <b>Bonus N°5 p.34</b>	
	<b>M10 :Lettres au père Noël (Bernard Friot) N°4 5 6 p.36</b>	Les mots invariables <b>N°1 2 3 p.35</b>	C'est inouï, notre canoë si léger a frôlé le caïman, pagayons ! Ne fais pas le naïf, ta phrase est très ambiguë. Avec son maquillage magnifique, le clown nous a éblouis. Ce week-end elle prend le tramway pour Hollywood !	<i>Les synonymes</i> Potassé, Bouquin Soupiré ...	2,3 phrases pour indiquer au père Noël le cadeau qui te ferait plaisir. (+mots invariables) <b>Bonus N°7 p.38</b>	<b>EMC</b> : Noël à travers le monde
P E R I O D E  3	<b>M11 : Noah et Gaston s'écrivent (lettres) N°4 p.45</b>	Le groupe nominal  les synonymes <b>N°1 2 p.43</b>	Mes parents vont organiser une petite fête l'après-midi dans notre maison. J'espère que toi aussi tu pourras venir, ma mère téléphonera à tes parents, on fera une soirée pyjama. Je n'ai même pas pu te répondre parce que je suis parti avec mes parents passer la semaine de Pâques au bord du lac d'Annecy. Je me suis un peu ennuyé des copains, mais j'ai vu plein de choses. L'eau était bien froide pour se baigner.	<i>Les synonymes</i> <b>N°3 p.44</b> <b>Genres d'écrits</b> <b>Genre de récit, contes</b> <b>Poésie, poème</b> <b>Documents</b> <b>Correspondance</b> <b>Lettres</b>	3 phrases : Quel genre d'écrits préfères-tu ? +DNA et DAN <b>Bonus N°5 p.45</b>	<b>EMC</b> : l'amitié <b>QLM</b> : les moyens de communication hier et aujourd'hui
	<b>M12 : La Terre et le Soleil texte informatif N°5 p.48</b>	Le groupe nominal étendu (avec mot invariable I)  synonymes antonymes <b>N°1 2 p.46</b>	Nous voyons le soleil parcourir le ciel tout au long de la journée. Nous continuons aujourd'hui à dire : « Le Soleil se lève », « Le soleil se couche ». Les choses nous apparaissent ainsi, mais ce n'est qu'une apparence ! En réalité, c'est bien le globe terrestre qui se déplace.	<i>Synonyme, antonymes</i> <b>N°3, 4 p.47, 48</b> <b>Paraître</b> <b>Disparaître</b> <b>Apparence</b>	3 phrases avec le vocabulaire du paraître et un DNA et un groupe nominal avec un mot invariable <b>Bonus N°6 p.49</b>	<b>Temps</b> : alternance jour/nuit A l'époque de Copernic ? <b>Sciences</b> : les planètes
	<b>M13 : Fifi à l'école (Astrid Lindgren) récit N°8 9 10 p.54</b>	Les accords dans le groupe nominal <b>N°1 2 3 4 5 6 p.51</b>	Salut tout le monde ! cria-t-elle en agitant son grand chapeau. La maîtresse expliqua qu'on ne répondait pas de cette manière à l'école. Excusez-moi, répondit Fifi, gênée. Je ne recommencerai pas. Tu vois bien ! Tu le savais ! Alors pourquoi me le demander ?	<i>Synonyme</i> <b>N°7 p.53</b> <b>Tolérance</b> <b>Intolérance</b> <b>Évaluer</b>	Écrire une courte histoire avec le vocabulaire et des reprises anaphoriques <b>Bonus N°11 p.55</b>	<b>EMC</b> : l'injustice, la différence, le respect de soi, des autres

P E R I O D E  4	<b>M14 : Le loup et le chien (d'après Jean de la Fontaine) fable</b> <b>N°4 p.59</b>	La nature et la fonction des mots  expressions <b>Bonus N°1 2 p.58</b>	Ce loup n'avait que la peau sur les os : il était affamé et cherchait sa pitance. Il aborde le chien prudemment et le félicite pour sa belle allure et son pelage luisant. Le loup se voit déjà le plus heureux des animaux, il en pleurerait presque de bonheur. Il importe si bien que de ce prix-là je ne veux surtout pas et te laisse tous tes repas !	<i>Synonyme et antonyme</i> <b>N°3 p.58</b>  <i>N'avoir que la peau sur les os</i> <i>Maigre, gras</i> <i>Flatter, adresser des louanges</i> <i>De la nourriture en abondance</i>	3 phrases avec le vocabulaire et des reprises anaphoriques. <b>Bonus N°6 p.59</b>	<b>Temps:</b> à l'époque de Jean de la Fontaine ?
	<b>M15 : La dictée (Nathalie Sarraute) récit</b> <b>N°5 p.63</b>	Le sujet le verbe le complément <b>N°1 2 3 p.60</b>	Je me penche sur mon pupitre avec toutes les autres filles de la classe. Nous écrivons sur une copie où chacune a d'abord inscrit en haut et à gauche son prénom et son nom. La maîtresse se promène dans les travées entre les pupitres, sa voix sonne clair. Les mots de la dictée semblent être des mots choisis pour leur beauté, leur pureté parfaite.	<i>Synonyme et antonyme</i> <b>N°4 p.62</b>  <i>Familles de mots</i> <i>Pureté</i> <i>Détacher</i> <i>Distinguer</i> <i>Aisance</i>	3 phrases sujet/verbe/complément avec le vocabulaire (attention accords) <b>Bonus N°6 p.63</b>	<b>Temps :</b> l'école autrefois  Bram 1900
	<b>M16 : Le feu et la cuisine</b> <b>texte informatif</b> <b>N°5 p.72</b>	La conjugaison des verbes passé/présent/futur <b>N°1 2 3 p.68</b>	Lorsque l'orage éclate, il arrive que la foudre tombe sur un arbre et provoque un incendie. « Faire du feu » est une invention des hommes d'autrefois qui ont réussi à apprivoiser ce phénomène naturel. En grillant la viande à la flamme ou sur les braises des foyers, on la rend plus tendre et plus goûteuse. Grâce à la cuisson des aliments, nous pouvons déguster quantité de mets aux goûts très variés.	<i>Synonyme</i> <b>N°4 p.71</b>  <i>Champs lexicaux</i> <i>Le feu</i> <i>Le cru</i> <i>L'art culinaire</i>	Quel est ton plat préféré ? (3,4 phrases) <b>Bonus N°6 p.72</b>	<b>Temps:</b> le feu dans la vie des hommes
	<b>M17 : Les deux frères (conte)</b> <b>N°7 8 9 p.76</b>	Conjuguer au présent  polysémie des mots <b>N°1 2 3 4 5 p.73</b>	Un soir qu'ils venaient d'engranger chacun leur part, l'un des frères se réveilla. Il se leva, porta quelques sacs dans la grange de son frère et retourna se coucher. Il a besoin de sortir et de se divertir, autant de choses qui coûtent cher, je vais lui porter une partie de mon blé. Jamais ils ne purent comprendre par quel sortilège leur nombre de sacs était toujours identique.	<i>Champ lexical :</i> l'agriculture céréalière  <i>Polysémie</i> <b>N°6 p.75</b> <i>Champ lexical</i> <i>Les céréales</i> <i>Cultiver</i>	3,4 phrases pour décrire un comportement égoïste ou altruiste. <b>Bonus N°10 p.77</b>	<b>Temps :</b> les métiers d'autrefois <b>Sciences/objets :</b> le fonctionnement d'un moulin (engrenage)

	<b>M18 : Un apprentissage précoce (Marcel Pagnol) récit</b> <b>N°5 6 7 p.80</b>	Conjuguer à l'imparfait  polysémie des mots <b>N°1 2 3 p.78</b>	Je restais assis bien sage, au premier rang, et j'admirais la toute puissance paternelle. Mon père se retourna soudain, me regarda stupéfait, et s'écria : « Qu'est-ce que tu dis ? » Je crois qu'il eut ce jour-là la plus grande joie, la plus grande fierté de sa vie. Ma mère me trouve au milieu de quatre instituteurs qui m'entendaient déchiffrer lentement l'histoire du Petit Poucet.	<i>Synonyme, antonyme</i> <b>N°4 p.79</b>  <i>Polysémie</i> <i>Famille de mots</i> <i>Admiration</i> <i>Stupéfaction</i> <i>Éclatement</i>	3,4 phrases pour inventer une histoire explosive. <b>Bonus N°8 p.81</b>	<b>Temps</b> : la vie autrefois
	<b>M19 : Même pas peur ?</b>  <b>N°4 5 6 p.84</b>	Conjuguer au passé composé  préfixe  polysémie des mots <b>N°1 p.82</b>	Nos peurs peuvent être différentes, mais tous les humains, enfants ou adultes, connaissent cette émotion. C'est désagréable d'avoir peur ; on a le cœur qui bat fort, les mains et les jambes qui tremblent. Etre lâche, c'est renoncer à une action qu'on estime juste pour éviter des ennuis, c'est manquer de courage. Supporter certaines épreuves, s'opposer à des injustices, en ayant réfléchi à ce que l'on fait, cela demande du courage.	<i>Préfixe</i> <b>N°2 3 p.83</b> <i>Polysémie</i>  <i>Antonyme</i> <i>Agréable</i> <i>Commander</i> <i>Considéré</i> <i>Coiffé</i>	Décris une situation où tu as eu vraiment peur (5 phrases) <b>Bonus N°7 p.85</b>	<b>EMC</b> : les émotions
	<b>M20 : L'aveugle et le paralytique (fables de Florian)</b> <b>N°6 7 p.89</b>	Conjuguer au futur  les coordonnants <b>N°1 2 3 p.86</b>	L'aveugle n'avait même pas un pauvre chien pour l'aimer et le guider ; le paralytique dormait dans la rue. Un jour, au détour d'une rue parcourue à tâtons, l'aveugle entendit les cris du paralytique, et il en fut ému. A nous deux nous possédons tout ce dont nous avons besoin. J'ai des jambes, et vous des yeux. Moi, je vais vous porter ; et vous, vous serez mon guide. Le paralytique est convaincu, et l'affaire conclu. L'un portant l'autre, l'autre conduisant l'un, ils partirent, réconfortés, pour une nouvelle vie.	<i>Synonyme antonyme</i> <b>N°4 p.88</b> <i>Coordonnants et/ni/ou</i> <b>N°5 p.89</b>  <i>Synonyme</i> <i>Parcourir à tâtons</i> <i>Des pas mal assurés</i> <i>Engager la conversation</i> <i>La charge des malheurs</i>	Evoque une situation d'entraide. (5 phrases) <b>Bonus N°8 p.89</b>	<b>EMC</b> : l'entraide
<b>P E R I O D E</b>	<b>M21 : L'invention de la roue</b> <b>texte informatif</b> <b>N°10 p.97</b>	Conjuguer aller et venir <b>N°1 2 3 4 5 p.93</b>	Sur les routes, sur les rails, dans toutes sortes de machines, sous les vélos, les trottinettes, les planches de skate, les rollers et les poussettes : partout des roues ! On découvre quelque chose qui existait déjà mais qu'on ignorait. Copernic a découvert que c'était la Terre qui tournait autour du Soleil. Il semble que la roue n'ait pas une origine unique, mais qu'elle ait été inventée au moins en deux endroits différents et à peu près à la même époque.	<i>Synonyme</i> <b>N°6 à 9 p.96</b>  <i>Famille de mots</i> <i>Découverte</i> <i>Invention</i> <i>Témoignage</i>	Quel est le moyen de transport que tu préfères ? (5 phrases) <b>Bonus N°11 p.97</b>	<b>Temps</b> : les moyens de transports dans le temps

5			On sait que même sans roues, les humains ont été capables de déplacer de gros blocs de pierre en les faisant glisser sur des rondins de bois.			
	<b>M22 : Le bourgeois gentilhomme-extrait (Molière)</b> N°5 6 p.100	Conjuguer vouloir et pouvoir N°1 2 3 4 p.98	Pour traiter cette matière en philosophe, il faut commencer selon l'ordre des choses, par une exacte connaissance de la nature des lettres, et de la différente manière des les prononcer toutes. Les lettres sont divisées en voyelles, ainsi dites voyelles parce qu'elles expriment les voix, et en consonnes, ainsi appelées consonnes parce qu'elles sonnent avec les voyelles. La voix U se forme en rapprochant les dents sans les joindre entièrement, en allongeant les deux lèvres en dehors, les approchant aussi l'une de l'autre sans les joindre tout à fait : U. L'R se forme en portant le bout de la langue jusqu'au haut du palais, de sorte qu'étant frôlée par l'air qui sort avec force, elle lui cède, et revient toujours au même endroit, faisant une manière de tremblement : Rra.	Le théâtre <i>Synonyme</i> Acquérir Créduité <i>Champs lexicaux</i> La bouche La tête	Ecris un dialogue entre un professeur et un élève. <b>Bonus N°7 p.101</b>	<b>Temps</b> : à l'époque de Molière
	<b>M23 : La légende de Dame Carcas récit merveilleux</b> N°7 8 p.105	Conjuguer faire, dire, prendre et voir famille de mots synonymes N°1 2 3 4 5 p.102	L'empereur Charlemagne fait siège de la Cité de Carcassonne avec ses guerriers francs pour reprendre la ville aux musulmans. Le seigneur de la Cité est tué et sa veuve prend la tête des derniers défenseurs de la ville. Face aux troupes de Charlemagne, elle va montrer beaucoup d'intelligence et de courage. Elle fait jeter du haut des remparts le seul cochon de la ville nourri avec le dernier sac de blé, et réussit une belle tromperie : les assiégeants, qui croyaient leurs adversaires affamés, sont stupéfaits ! Les Francs sont découragés, à quoi bon s'obstiner ? Charlemagne renonce et s'éloigne, Dame Carcas sonne, l'empereur revient et ils décident de faire la paix.	<i>Synonyme antonyme</i> N°6 p.105  <i>Synonyme</i> Précipiter Impressionner <i>Familles de mots</i> Impression	Ecris une légende pour expliquer le nom de ta ville. <b>Bonus N°9 p.106</b>	<b>Temps</b> : le moyen-âge (châteaux...) visite de la cité de Carcassonne  Bram autrefois
	<b>M24: Mettre la table... et le couvert</b>	Révisions N°1 2 3 p.107	Pourquoi parler de « couvert » pour désigner assiettes, verres, couteaux, cuillères et fourchettes ? Avant les repas, les valets apportaient une bassine d'eau chaude pour que l'on se lave les mains, car on mangeait avec	<i>Polysémie</i> N°4 p.109 <i>Antonyme à préfixe</i> N°5 p.109	On amène un plat non couvert au roi. Imagine ce qui se passe.	<b>Temps</b> : à l'époque des rois.

<p><b>(Claude Duneton)</b> <b>N°6 p.110</b></p>		<p>les doigts. Le repas terminé, on retirait les nappes, on démontait les tables et on se lavait de nouveau les mains avant de passer à une autre activité. Alors que nous n'avons plus de rois depuis bien longtemps, l'expression « mettre le couvert » continue d'être utilisée... sans qu'on imagine ses origines !</p>	<p><i>Famille de mots</i> Monter Goût Couvert</p>	<p><b>Bonus N°7 p.110</b></p>	
<p><b>M25 : L'art de la chute</b> <b>(Marcel Pagnol)</b> <b>récit</b></p>	<p>Révisions <b>N°1 p.111</b></p>	<p>L'oncle Jules avait solidement attaché l'arme à deux grosses branches, et déroulait une longue ficelle dont une extrémité commandait la gâchette . « Attention ! dit l'oncle. J'ai mis triple charge, et je vais tirer les deux coups à la fois ! Si le fusil explose, les éclats pourraient siffler à nos oreilles ! » Mon père visa, il tira. La détonation fut effrayante. Le coup avait frappé le milieu de la porte. Je ressentis une fierté triomphale. L'oncle s'écria : « Pour les deux dernières, on va tirer les chevrotines. Bouchez-vous les oreilles, car vous allez entendre le tonnerre ! »</p>			

Affichages :

- affiches référentes en EDL
- affichettes des graphèmes et mots référents
- affiches méthodologiques : Relire sa dictée ? Relire son écrit court ? Comment copier vite et bien ?

Les époques abordées :

- la vie en 1900
- la renaissance
- le moyen âge
- l'antiquité (pour la roue)
- la préhistoire (pour le texte sur le feu)

Outils à disposition des élèves dans un porte-vues ou dans un cahier :

- l'alphabet script/cursive et majuscule
- les graphèmes et mots référents
- les mots invariables
- le lexique thématique
- les tableaux de conjugaison

Les hommes et femmes célèbres à replacer sur une frise chronologique :

- Charlemagne
  - Copernic
- Auteurs célèbres :
- Platon
  - Jean de la Fontaine

- les mémentos d'étude de la langue complétés
- les 25 textes de lecture et les poésies au format audio
- les « articulons » ou virelangues rassemblés -écrit et audio-

boîte à cartes :

- les cartes de fluence (mots M1 à 10) et la fiche d'auto-évaluation

...

- Molière
- Florian
- Marcel Pagnol
- Nathalie Sarraute
- Philippe Delerm
- Bernard Friot
- Victor Hugo
- René Philombé
- Astrid Lindgren
- Guillaume Appolinaire
- Paul Verlaine