

LECTURE COMPREHENSION — *d'après le guide orange pour l'enseignement de la lecture et de l'écriture en CP 2018*

Comprendre le texte lu ou entendu

La compréhension ne découle pas seulement de l'identification des mots.

L'enseignement explicite de la compréhension doit commencer dès la maternelle à partir de textes lus à l'oral aux élèves et se poursuivre en parallèle de l'apprentissage du code.

La compréhension des textes :

Tant que les élèves ne peuvent pas écrire leurs réponses, l'évaluation individualisée de la compréhension des textes déchiffrés du manuel est limitée par rapport à tout le travail qui se fait en classe entière (ou en groupes plus restreints) à l'oral :

- raconter le texte
- produire des phrases à l'oral à partir des mots rencontrés et recueillis dans un répertoire par exemple.

On pourra, cependant, envisager quelques possibilités à l'écrit :

- proposer un vrai ou faux,
- donner une copie du texte sans sa ponctuation, retrouver sa ponctuation forte dans un premier temps.
- sur une copie : souligner les personnages, les mots qui disent ce qu'ils font (groupe verbal)
- chercher des mots qui appartiennent au champ lexical X dans le texte et les souligner,

-produire une phrase à partir d'un ou deux mots du texte.

D'autres représentations de la compréhension d'une phrase, d'un texte sont possibles : **dessin, mises en scènes avec marionnettes et jeu théâtral.**

L'importance des activités visant la construction d'images mentales.

L'activité consistant à **faire illustrer par un dessin** une phrase copiée ou produite, loin d'être occupationnelle, permet à l'élève d'apprendre à construire des images mentales, indispensables à la construction de la compréhension des textes.

La construction d'images mentales demande un apprentissage rarement réalisé à l'école. Les élèves évoluent aujourd'hui dans un monde de l'image, ils en sont inondés depuis leur naissance : dessins animés, livres illustrés, albums ... ils sont rarement en position d'imaginer, de construire ces images ... donc les réseaux neuronaux qui devraient être mobilisés ne le sont pas et la compréhension des textes auxquels ils sont confrontés passe principalement par les illustrations. En conséquence, les élèves sont quasi incapables de construire la moindre image lorsque les textes s'allongent et que les illustrations disparaissent (en général à partir du CE2) ... Il nous faut donc les initier le plus tôt possible !

Au **quotidien**, quelques pistes pour aider les élèves à construire des images mentales dès le CP :

- Donner à lire des phrases/des textes sans illustrations ; leur faire dire ce qu'ils ont compris, leur proposer de les illustrer ;
- Ne pas leur montrer les illustrations d'un album, d'une histoire qui leur est lue ou racontée avant de passer par l'explicitation orale et le dessin des élèves ;

VRAI ou FAUX

Nous avons choisi de créer des vrai-faux pour tous les textes à l'exception des poésies.

Il est possible de pratiquer l'activité à l'oral, ou à l'écrit. En face de chaque phrase, une case vide permet de répondre : tant que les mots vrai et faux non pas été décodés, vous pourrez proposer un code couleur vert/rouge ou tout autre codage O/X.

Chaque phrase de cette activité VRAI ou FAUX est déchiffrable, et tient compte de la progression dans l'étude des graphèmes.

Leçon 6 -

Elie a lu.	
Lola a réussi à lire.	

Leçon 7 -

La rue luit la nuit.	
La sirène sonne.	

Leçon 9 -

Raoul roule sur le lit.	
Sur l'allée, la lune nous rassure.	

Leçon 10 -

La souris louche sur la sole.

Charles arrache la souche.

Leçon 11 -

Rémi chasse un animal.

Le mérrou allèche Rémi.

Leçon 12 -

Ali a acheté une tarte à la tomate.

L'été, la tortue chasse.

Leçon 13 -

Oscar a écouté Carine à l'école.

Le castor se cache la nuit.

Leçon 14 – texte 1

Paco a vu Paloma.

Paloma se cache sous l'arche.

Leçon 14 – texte 2

Pascal a un petit appétit.

L'appât a attiré la carpe.

Leçon 15 – texte 1

La louve a capturé une pie.

La pie s'échappe, elle vole.

Leçon 15 – texte 2

Lucas est assis sur un cheval.

Le char a parcouru les rues.

L'âne est amical.

Leçon 16 – texte 1

Un marin connu monte sur le ponton.

Il part pour le Chili.

Leçon 16 – texte 2

Nous achèterons du potiron.

Le calme s'installe dans la ville.

Etonnés, nous partons.

Leçon 17 – texte 1

Le homard a harponné un mohican.

Le héros chante.

Leçon 17 – texte 2

Le hanneton est ami avec le hérisson.

Le hérisson chante.

Leçon 17 – texte 3

Le hérisson hulule.

Le hérisson écoute une hulotte.

Leçon 17 – texte 4

Le petit hippopotame suit sa mère.

Il est haletant.

Le hérisson est hilare.

Leçon 18 – texte 1

Le pantalon de Mathilde est déchiré.

Elle a donné son harmonica.

Medhi sera son ami.

Leçon 18 – texte 2

David étudie une pyramide.

Elodie admire une caricature.

Dolores n'a pas de panama sur la tête.

Leçon 18 – texte 3

Devant une pyramide, le panda dort.

Un panda câline son petit.

Leçon 19 – texte 1

L’affiche est collée sur le mur d’un café.

Soufiane a aimé le film.

Leçon 19 – texte 2

Le panda est petit.

Petit ou pas, un panda est un panda !

Leçon 19 – texte 3

Fanny n’a pas faim.

Elle adore la confiture de pommes.

Elle est affamée.

Leçon 20

Boris a bu un café.

Il habite rue Buffon.

Il est né à Nîmes.

Leçon 21– texte 1

Maud adore se taire.

Elle a du vocabulaire.

Leçon 21 – texte 2

Aurore toussait.

Le chat n'était pas malade.

Le vétérinaire apportait un remède.

Leçon 21 – texte 3

La chaîne d'attache est relevée.

Le capitaine achète de la nourriture.

Le navire part pour la Bolivie.

Il n'y a pas de chocolat dans la cale.

Leçon 22 – texte 1

A l'école, je lis.

Mon instituteur est là, je réussis.

Leçon 22 – texte 2

Baptiste est un cultivateur.

Il cultive la tomate, la carotte et le chou.

Leçon 22 – texte 3

Le danseur n'écoute pas le chanteur.

Le chanteur n'est pas ravi.

Leçon 22 – texte 4

A l'école, les élèves sont occupés à une partie de cartes.

La partie n'est pas finie.

Leçon 23 – texte 1

Nous partons au Liban.

Nous partons jeudi.

Le séjour durera neuf jours.

Leçon 23 – texte 2

J'aime le mauve du tournesol.

J'aime le jaune du lilas.

J'ai un pull et un polo.

Je n'aime pas le marron.

Leçon 23 – texte 3

Justine conduira une auto.

Elle adore faire du vélo.

Elle a mal à la tête.

Leçon 24 -

Zoé aime la couleur des azalées de Dijon.

Elle aime Mozart.

Elle aime l'odeur du lilas.

Elle aime l'azur limpide de l'hiver.

Elle aime l'immobilité du lézard.

Leçon 25– texte 1

Hugo pédalait vite.

Il a valdingué sur le mur.

Il a jeté la roue sur le gazon.

Il s'est fait mal.

Leçon 25 – texte 2

Jérôme va au Sénégal.

Le portugais est une langue chantante.

Il est gourmand.

Son repas terminé, il écoute du fado.

Leçon 25 – texte 3

La vague couche de longues algues sur le cheval.

Le cheval gambade, ravi.

Le mohican est sur la pirogue.

La lune monte à l'horizon.

Leçon 26 – texte 1

La colombe est comparée à la paix.

Picasso l'a dessinée.

Leçon 26 – texte 2

Un kilo de mousse est égal à un kilo de tôles.

Karine n'est pas étonnée.

Leçon 26 – texte 3

Sékou lit vite.

Sékou est un champion de vélo.

Sékou et Hugo aime le ski.

Ils ont valdingué et ont ri sans arrêt.

Leçon 27 -

Elise est la cousine de Jason.

Elise n'aura pas de cadeau.

Jason est malade.

Jason compose une poésie.

Leçon 28 – texte 1

L'anchois est un animal.

L'anchois est un tout petit poisson.

Les thons en font leur repas.

L'anchois disparaît peu à peu.

Leçon 28 – texte 2

« Il était une fois », c'est le début d'un conte.

Nous aimons les contes de fées.

Leçon 28 – texte 3

Le loir est un animal.

Il habite une hutte.

Le chat dévora le loir et la souris.

Leçon 29 -

L'empereur est comme un roi.

Il est inconnu.

Le monde a peur de lui.

L'empereur est peureux, il a peur de tout.

La lune a disparu.

Leçon 33 -

Un rocher est tombé sur le cantonnier !

Un luthier voulait un noisetier.

Le noisetier veut être coupé.

Un pinson chante le *la*.

Le luthier déçu, repart avec son violon sans *la*.

Leçon 34 -

Un enfant demande une histoire.

Le petit sabot se baladait sur l'eau.

Les cavaliers sont poursuivis par les loirs.

Leçon 35 -

Xavière aime la danse.

Elle joue à la corde à sauter.

Maxime est son ennemi.

Xavière n'est pas exténuée, elle veut continuer à boxer.

Leçon 36 -

La seiche est une reine.

La baleine se retourne dans l'eau.

Pour la seiche, la baleine est un bateau.

Le petit oiseau posé sur sa tête est comme une couronne.

Leçon 37 -

La chèvre et la brebis sont cousines.

Il fait très chaud, la brebis est fatiguée.

La brebis est en colère.

Le lièvre calme tout le monde.

Les cousines se mettent à l'ombre.

Leçon 38 -

Le parapluie a disparu !

C'est insupportable !

Le blouson n'a pas de capuche.

Leçon 39 -

On dit « puce » à une petite fille.

On dit gai comme un poisson.

On dit bavarde comme une pie.

On dit « c'est un vrai cirque ici ! » quand il y a du vacarme.

On dit bête comme un clou.

Leçon 40 -

Le père de Fifi est capitaine de bateau.

Sa maison est abîmée.

Fifi a une brebis et un chimpanzé.

Fifi est plus forte que le visiteur.

Elle grimpe sur la façade de la maison pour faire peur à ses amis.

Leçon 41 – texte 1

Les garçons se passionnent toujours pour les voitures.

Ils imaginent de puissantes machines.

Ils s'intéressent aux autos moins polluantes.

Leçon 41 – texte 2

Les légendes de marins sont pleines d'hameçons.

Les marins nagent vers la plage pour se sauver.

Robinson Crusoé a fait naufrage.

Son ami s'appelait Vendredi.

Leçon 42 – texte 2

A la maternelle, on dessinait.

A la grande école, on apprend à lire et à écrire.

Je suis déçue, c'est difficile.

J'adore les jeux du langage.

Leçon 43 – texte 1

Julien est content.

Fabien est parisien.

Julien a peint la carrosserie.

Fabien est jockey.

Son cheval galope très vite.

Leçon 45 – texte 1

Delphine a bondi de cinquante mètres de haut.

Elle n'a pas de succès.

Elle a gagné aux jeux olympiques.

Elle signe beaucoup d'autographes.

Une grande fête sera organisée pour son retour triomphal.

Leçon 44 – texte 2

Le serpent craint l'hiver.

L'épervier est un rapace.

Le berger va monter dans les alpages.

Leçon 47 -

Un petit poisson ne tourne pas rond.

Le héron ne mangera pas le petit poisson.

Le héron s'est enfoncé dans la vase.

Le héron est en danger, il ne va plus pouvoir respirer.

Le petit poisson sauve le héron en lui tournant autour très vite.